

春のリラックス コンサート

in
NAGAHAMA
長浜

vol.3

藤岡幸夫の絶妙トークと
親しみやすい名曲の数々、
気軽な雰囲気が人気のコンサート
リラックスコンサートが
春にもやってくる!

関西フィル第2ヴァイオリン奏者
藤原利佳 (ヴァイオリン)

関西フィルチェロ奏者
玉木俊太 (チェロ)

関西フィルコンサートマスター
岩谷祐之 (ヴァイオリン)

関西フィル首席ヴィオラ奏者
中島悦子 (ヴィオラ)

関西フィル首席指揮者
藤岡幸夫 (司会・お話し)

梅本伸子 (フルート)

武田優美 (ピアノ)

小山陽子 (フルート)

湖北ゆかりのフルート奏者とピアニストをゲストに迎え、
おなじみの名曲をお贈りします。

関西フィル・トップメンバーとともに楽しいお話しも交えお贈りします。

《Program》

前半 春を彩る名曲選

- ♪ヴィヴァルディ/「四季」より「春」第1楽章
- ♪草川信/どこかで春が
- ♪荒井由実/卒業写真
- ♪日本の春メロデー〜うれしいひなまつり〜おぼろ月夜〜花
- ♪メンデルスゾーン/「無言歌集」より「春の歌」

後半 珠玉の室内楽名曲選

- ♪J.S.バッハ/ブランデンブルク協奏曲
第4番より第1楽章
- ♪モーツァルト/フルート四重奏曲第1番
- ♪ドヴォルザーク/ピアノ五重奏曲第2番

長浜文化
スポーツ振興事業団
友の会 優先受付
1/12(土)

一般発売
1/19(土)

2019年 **3/17 (日)**

14:00開演(13:30開場)
料金: ¥2,500(税込・全席指定)

長浜文化芸術会館
JR長浜駅下車徒歩10分

※長浜文化芸術会館には専用の駐車場がございません。豊公園駐車場をご利用ください。駐車券をお持ちいただき、ホール受付で精算処理をしていただきますと駐車料金無料になります。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

〈プレイガイド〉長浜文化芸術会館、長浜市民体育館、長浜サンパレス、浅井B&G海洋センター、アルプラザ長浜、平和堂木之本店
しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011 (フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00 窓口販売なし)

KEIBUN 検索 <http://www.keibun.co.jp>

主催/長浜市、公益財団法人長浜文化スポーツ振興事業団

共催/長浜市教育委員会、株式会社しがぎん経済文化センター

お申し込み
お問い合わせ

(公財)長浜文化スポーツ振興事業団(長浜文化芸術会館) TEL.0749-63-7400

K KEIBUN



湖北・春の訪れとともにおなじみ、“サッチー”こと、藤岡幸夫(長浜市文化観光大使)と
関西フィルメンバーが長浜に戻ってまいります。
早春の柔らかな日差しにぴったりのフルートの響き、そしてピアノの音色。
地元プレイヤーと関西フィルのコラボレーションが今年も実現いたしました。
室内楽の名曲と、時には笑いあり?の楽しいトーク、そして美しい調べをたっぷりお楽しみください!



梅本 伸子
(フルート)
Nobuko Umemoto

滋賀県立石山高校音楽科、大阪芸術大学演奏学科管専攻卒業。フルートを多田ユウ子、松山克子、持田洋各氏、ピアノを河野まり子氏に師事。滋賀県リコーダーアンサンブルコンテストにて最優秀賞、

滋賀県芸術奨励賞受賞。1989年よりデュオ・リサイタルを複数回開催し好評を博す。湖笛の会としてロサンゼルスほか世界各地で演奏。2008年にはスイスとドイツにて交流演奏会に出演。1992年から2016年まで滋賀文教短期大学にて幼児教育に従事。2013年より滋賀県立虎姫高校吹奏楽部を指揮。県内外の産婦人科医院にてマタニティコンサート「音の花束」を主催するなど、演奏活動のほかコンサート企画など多方面で活動している。現在、フルートオーケストラ「湖笛の会」会員。びわこの風オーケストラメンバー。元長浜市教育委員。「音楽企画」アート・オブ・エレガンス主宰。(公財)長浜文化スポーツ振興事業団アドバイザー。



武田 優美
(ピアノ)
Yumi Takeda

長浜市出身。桐朋学園高校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院留学。平和堂財団海外留学助成を受け、フランス・パリ・

エコールノルマル音楽院修了。マリア・カナルス国際コンクールディプロマ賞、ヴァルマレーテ国際ピアノコンクール第1位審査員名誉賞など国内外のコンクールで入賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内外のオーケストラと共演。1996年平和堂財団新進芸術家奨励賞、1999年滋賀県文化奨励賞受賞。これまで佐野翠、松岡貞子、田崎悦子、園田高弘、I.ラントシュ、K.ゼンプレーニ、P.ジグマノフスキー、E.クリダ、B.カプランの各氏に師事。現在、滋賀県立石山高校音楽科、滋賀短期大学非常勤講師。



小山 陽子
(フルート)
Yoko Koyama

滋賀県立石山高校音楽科を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。フルートを井伊亮子、松山克子、市

川智子、長山慶子の各氏に、ピッコロを市川智子氏に師事。日本フルートコンヴェンションコンクールにおいて第10回アンサンブル部門高校の部銀賞、第16回・第17回ピッコロ部門入選。2014年、A.ヴィヴァルディのピッコロ協奏曲を湖笛の会と共演。2019年9月に京都バッパハリスデンとモーツァルトのフルート協奏曲を共演予定。フルートオーケストラ「湖笛の会」、フルート・ヴァイオリン・ピアノによるアンサンブル「trio Karinto」、フルートトリオ「ensemble de lien」、びわこの風オーケストラ各メンバー。豊郷病院附属看護学院音楽科非常勤講師。



©SHIN YAMAGISHI

藤岡 幸夫 (司会・お話し)
Sachio Fujioka

関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2019年にいよいよ20年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30-)は放送200回を越え、2018年10月には5年目のシーズンを迎えた。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任する。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



岩谷 祐之
(ヴァイオリン)
Sukeyuki Iwatani
コンサートマスター

1977年生まれ。4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。東京音楽大学付属高校にて、久保陽子氏に師事。1993年、関西フィルとサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲で共演。1999年、第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。2001年、フランスへ留学。パリ国立高等音楽院でボリス・ギャリツキー氏に師事。2003年よりフランス放送フィルにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年、兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。これまでに東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィル等と共演。2008年より関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。



藤原 利佳
(ヴァイオリン)
Rika Fujiwara
第2ヴァイオリン奏者

大阪市出身、甲賀市信楽町在住。6歳よりヴァイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。1991年、和歌山音楽コンクールヴァイオリン部門大学生の部第1位。霧島音楽祭にて奨励賞受賞。1994年、日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、関西フィルと共演。ヴァイオリンを岩淵竜太郎、田辺良子両氏に師事。1994年より関西フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン奏者を務める。2013年、甲賀市あいこうが市民ホールで、ソリストとして関西フィルと共演。



中島 悦子
(ヴァイオリン)
Etsuko Nakajima
首席ヴァイオリン奏者

京都市立芸術大学音楽学部卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。ロームミュージックファンデーション奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、S・フューリンガー、J・フリーダーのもとで研鑽を積む。オーストリアシュタイヤー国際音楽祭、木曾音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等々に出演。丹波の森国際音楽祭シンボルアーティスト。ソロや室内楽でも活動し、オーギュスタン・デュメイ、上田晴子、前橋汀子、ゲヴァントハウスカルテット、ヘンシェルカルテット等々と共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者及び、神戸市室内管弦楽団団員。大阪音楽大学講師として後進の指導にあたっている。



玉木 俊太
(チェロ)
Shunta Tamaki
チェロ奏者

10歳よりチェロを始める。大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。チェロを伊賀重紀、近藤浩志、上村昇、上森祥平の各氏に師事。Japan String QuartetによるマスタークラスPhoenixOSAQA2014,2016を修了。プロオーケストラへの客演など関西を中心に活動したのち、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。オーケストラ奏者としてだけでなく、室内楽奏者としても積極的に活動している。

