



大津から世界へ飛躍する若き俊英ピアニスト
ブラームス青年期の大作、ピアノ・ソナタ全曲に挑む!

久末 航

ピアノ・リサイタル

ソナタ 第1番

Wataru HISASUE Piano Recital
Sonata Nr.1

2017年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位・特別賞受賞記念
平成28年度滋賀県次世代文化賞・平成29年度大津市文化奨励賞受賞

2nd Season
おトクな3公演セット券
¥10,500相当が
¥6,000
《お申し込み》
しがぎん経済文化センター
(限定30セット)

©Daniel Delang

ブラームスの若き情熱とみずみずしい感性に満ちた傑作、ピアノソナタ集
三年の時間をかけ、それぞれのソナタの個性溢れる魅力に迫ります
まずは第1番—ハ長調で幕開けです

Program

《ドビュッシー没後100年記念》

ドビュッシー／映像 第1集 Claude-Achille Debussy (1862~1918) /Images 1

1. 水の反映 Reflets dans l'eau 2. ラモーを讃えて Hommage à Rameau 3. 運動 Mouvement

リスト／巡礼の年 第2年 イタリアより Franz Liszt (1811~86) /Années de pèlerinage Deuxième année : Italie

ペトラルカのソネット 第47番、第104番、第123番 Sonetto 47,104,123 del Petrarca

ブラームス／ピアノ・ソナタ 第1番 ハ長調 op.1 Johannes Brahms (1833~97) /Sonate für Klavier Nr.1 op.1

久末 航

2018年

3/24 土 15:00 Start
[14:30 Open]

しがぎんホール

[滋賀銀行本店2階] JR大津駅徒歩12分、京阪大津駅徒歩3分
※駐車場の台数に限りがございます。公共交通機関でご来場ください。

好評発売中!!

《Ticket》 [税込・全席自由] ¥3,500 (一般) ¥3,000 (KEIBUN友の会) ¥2,000 (学生) [お得な2nd season 3公演セット券] ¥6,000 (限定30セット)

《Playguide》 ◎しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011 (平日9:30~17:00 窓口販売なし) <http://www.keibun.co.jp>

◎チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://w.pia.jp> (音声自動認識 窓口販売なし/Pコード330-109)

※チケットぴあは最寄りのセブン・イレブン等でもご利用いただけます。

主催・お問い合わせ / しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30~17:00 窓口販売なし)

<http://www.keibun.co.jp> KEIBUN 検索

後援: 滋賀県・滋賀県教育委員会・大津市・大津市教育委員会

※6歳未満の方のご入場はご遠慮ください。やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。



日本人11年ぶりの快挙! 2017年9月、歴史と権威ある世界的コンクール、ミュンヘン国際コンクールで堂々の第3位入賞。特別賞も受賞し、全国紙にてその偉業が報じられました。今、最も注目のピアニスト久末航が、故郷滋賀にてビッグプロジェクトを開始! ドイツ・ロマン派の巨匠ブラームス青年期の大作、ピアノ・ソナタ全3曲演奏に挑みます!!

Profile

久末 航 (ピアノ) Wataru HISASUE, piano

1994年、滋賀県大津市生まれ。5歳より本格的にピアノを始める。小学5年生の時に若杉弘指揮京都市交響楽団と共演。中学校2年生で初のソロリサイタルを開催し、2009年度青山音楽賞新人賞受賞。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、公益財団法人平和堂財団海外留学助成者。第13回神戸国際学生音楽コンクール最優秀賞および神戸市長賞受賞。第32回ピティナ・ピアノコンペティションJr. G級 金賞および読売新聞社賞・ソナーレ賞受賞。平成28年度滋賀県次世代文化賞、平成29年度大津市文化奨励賞受賞。第2回フランス・ギャニー国際ピアノコンクール第1位およびMusideco賞受賞、同コンクールでの演奏録音が主要音楽配信サイトにてデジタルリリースされる。第6回イタリア・マッサーローザ国際ピアノコンクール第2位および聴衆賞、第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞等受賞。2016年度メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクールピアノ部門にて第1位および「Deutscher Pianistenpreis」賞受賞。2017年、第66回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門第3位、特別賞受賞。その他国内外におけるコンクール受賞歴多数。ベルリン、カールスルーエ、バードゼッキンゲン、インゴルシュタット、パリ、グアドループなど幅広い演奏活動を展開。バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、びわ湖祝祭管弦楽団(秋山和慶指揮)等と共演。これまで村上久仁子、田陽靖子、William Grant Nabore、Katarzyna Popowa-Zydron、Jorome Rose等各氏にレッスンを受ける。ドイツ・フライブルク音楽大学学士課程では、Gilead Mishory氏に師事し、ソロ・室内楽ともに最優秀で卒業。また2015年9月より1年間のパリ国立高等音楽舞踊学校(CNSMDP)交換留学では、Emmanuel Strosser氏に師事。現在、ベルリン芸術大学大学院に在学し、Pascal Devoyon、Klaus Hellwig両氏に師事。



「ミュンヘン国際音楽コンクール」リハーサル
©Daniel Delang

しがぎんホール・コンサートシリーズ2017-18

アーティストとの距離が近く、どのお席でも迫力ある演奏が楽しめいただける「しがぎんホールコンサートシリーズ」今年は新しい音楽の扉をたたいてみませんか?

★★★★★ 【2nd season】 リサイタル・シリーズ ★★★★★

大西伶奈 ニューイヤー・ハーブ・リサイタル

共演:大西香奈(ハーブ)
湖国気鋭のハーピストが登場!! アイリッシュハーブから
グランドハーブまで、新春をハーブ(竖琴)で華やかに。



Program
[グランドハーブ]
<ドビュッシー没後100年記念>
ドビュッシー/夢/月の光
ビュッセル/演奏会用小品
[アイリッシュハーブ]
美しきカテリーヌ(アイルランド民謡)
庭の千草変奏曲(アイルランド民謡・雨田光示編)
さくらさくら(日本古謡・小モルナル編)
[ハーブデュオ]
J.S.バッハ/主人の望みの喜びよ
グラナドス/スペイン舞曲
B.アンドレ/ハルピス
ラヴェル/マ・メール・ロフ

2018年
2月
25日(日)
14:00開演

ドビュッシー没後100年記念 佐藤一紀 ヴァイオリン・リサイタル

100年の幻想 ピアノ:高橋早紀子
長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ等、
関西を中心に活躍するヴァイオリニスト。
没後100年のドビュッシーを中心に。



Program
フォーレ/ヴァイオリンとピアノの
ソナタ第2番 作品108
[ドビュッシー没後100年記念]
ドビュッシー/
ヴァイオリンとピアノのソナタ
シェーンベルク/幻想曲 作品47
テレマン/無伴奏ヴァイオリンの
ための幻想曲より
シューベルト/幻想曲 長調 D.934

2018年
3月
24日(土)
15:00開演

第66回ミュンヘン国際音楽コンクール ピアノ部門第3位入賞
平成28年度滋賀県次世代文化賞・平成29年度大津市文化奨励賞受賞

久末 航 ピアノ・リサイタル ソナタ第1番

ブラームス・ピアノ・ソナタ・ツィクルス①



2017年秋、歴史と伝統のある難関コンクールとして知られるミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞という快挙を達成した久末航(ベルリン在住)が今年度より3年にわたりお贈りするビッグプロジェクトがいよいよスタート! 大作作曲家ブラームス青年期の大作、ピアノ・ソナタ全3曲の全曲演奏に挑みます。

Program
ブラームス/ピアノ・ソナタ第1番 長調 op.1 ほか

■各公演(自由席):一般¥3,500/KEIBUN友の会¥3,000/学生¥2,000

■2nd season 3公演セット券¥6,000 ※友の会会員は割引有(¥3,000or¥500)

お申し込み・お問い合わせ / しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30~17:00・窓口販売なし)

<http://www.keibun.co.jp>

KEIBUN

検索

