大阪フィルハーモニー交響楽団
守山特別演奏会2025
名曲フレッシュコンサート

ロシア・スラヴのオーケストラ名曲で綴る音の展覧会
若手実力派ナンバーワンの呼び声高い期待の指揮者が登場！
そして、透明感に満ち溢れたピアニズム、
兄・角野隼斗（かてぃん）に続く才能が守山で羽ばたく！

【曲目】
- ムソルグスキー（R=コルサコフ編）：交響詩「はげ山の一夜」
- チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
- ムソルグスキー（ラヴェル編）：組曲「展覧会の絵」

©ai ueda

指揮／太田 弦
（九州交響楽団首席指揮者）

フレッシュな
魅力あふれるアーティストと
老舗オーケストラの豪華共演

©T.Tairadate

ピアノ／
角野未来

©飯島隆

管弦楽／大阪フィルハーモニー交響楽団

2025. 11/2（日）15:00開演（14:15開場）
守山市民ホール 大ホール

《アクセス》◎バス：JR守山駅（西口）より近江鉄道バス「市民ホール前」下車すぐ
◎車：名神高速 栗東インターチェンジより15分

料金［税込・全席指定］　※（ ）内は友の会料金です。
S¥4,000（¥3,600）　A¥3,000（¥2,700）　青少年（25歳以下）¥2,000

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
共催：公益財団法人守山市文化体育振興事業団・株式会社しがぎん経済文化センター KEIBUN
後援：守山市・守山市教育委員会
助成：新たなオーケストラ支援事業｜独立行政法人日本芸術文化振興会
※未就学児はご入場いただけません。

チケット発売日　一般 7月6日（日）10:00～ ／ KEIBUN友の会 会員優先発売 7月1日（火）　※大阪フィル・チケットセンターでの取扱は7月7日（月）より

プレイガイド
●守山市民ホール TEL.077-583-2532 ●キタダレコード TEL.077-582-3251 ●守山市駅前総合案内所 TEL.077-514-3765
●しがぎん経済文化センター（KEIBUN友の会会員のみ、平日9時半～17時） https://keibun.co.jp TEL.077-526-0011
●大阪フィル・チケットセンター TEL.06-6656-4890（平日10:00～18:00 土曜10:00～13:00 日・祝休業）
●ぴあ https://pia.jp【Pコード 301-480】※セブンイレブン店内、マルチコピー機で直接購入いただけます。●e+（イープラス） https://eplus.jp ※ファミリーマート店内、マルチコピー機で直接購入いただけます。
●ローソンチケット https://l-tike.com/【Lコード 51612】※ローソン店内、マルチメディア端末Loppiで直接購入いただけます。

《お問い合わせ》大阪フィル・チケットセンター　TEL.06-6656-4890（平日10:00～18:00 土曜10:00～13:00 日・祝休業）

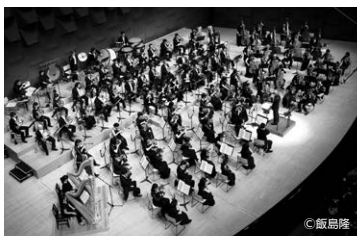
大阪フィルハーモニー交響楽団
守山特別演奏会2025 名曲フレッシュコンサート

守山にはこれまでもたびたび来演し大好評の関西を代表するオーケストラ、
大阪フィルハーモニー交響楽団が豊潤なサウンドで管弦楽の魅力に迫ります。
ロシアの作曲家ムソルグスキーの2曲は、華麗なる編曲により、オーケストラの名曲として広く知られるもの。
「はげ山の一夜」は、ディズニーの名作「ファンタジア」で使用され、一躍有名となりました。
友人の遺作展を巡る情景を描く「展覧会の絵」はもともとピアノソロ作品だったものを、オーケストラの魔術師と呼ばれたフランスの作曲家ラヴェル（本年2025年が生誕150年）が、サックスなど様々な楽器のソロや壮麗なオーケストレーションが光る絢爛豪華な作品に仕立てました。冒頭のトランペットによる「プロムナード」や最終曲の「キーウの大門」は、テレビ等でもよく使用されます。
指揮は、九州を代表するオーケストラ、九州交響楽団最年少の30歳で首席指揮者に抜擢され、今後、活躍が期待される若手指揮者の筆頭として知られる太田弦が登場します。マエストロ「弦」の絶妙なタクトにもご注目ください。
ソリストには兄・角野隼斗（かてぃん）に続く才能として、今、最も注目されるピアニストの一人、角野未来が登場し、チャイコフスキーの代表作を奏でます。フレッシュなアーティストたちが名曲をどのように料理するか。
どうぞお聴き逃しなく！

©ai ueda

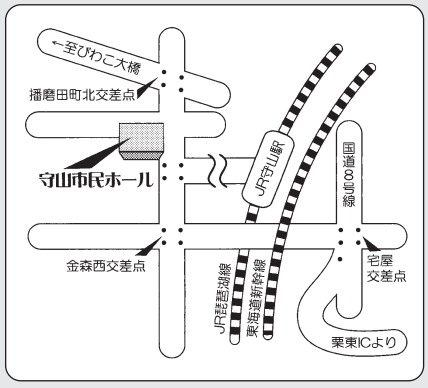
指揮／太田 弦 Gen Ohta, Conductor（九州交響楽団首席指揮者）
1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィなどの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。2021年2月、オクタヴィア・レコードより交響曲 第8(9)番 ハ長調 D944「ザ・グレイト」（新日本フィルハーモニー交響楽団公演ライブ収録）をリリース、新型コロナウィルスによる緊急事態宣言明けに行われた公演の緊張感の中、太田のエネルギー溢れる「グレイト」が聴衆の話題をさらった。2025年、第23回齋藤秀雄メモリアル基金賞（指揮部門）を歴代最年少で受賞。

ピアノ／角野未来 Mirai Sumino, Piano
1998年千葉県生まれ。名教師である母・角野美智子から手ほどきを受けピアノを始める。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学で学び、高い評価を受けて在学中に藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演したほか、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィーア賞を受賞するなど優秀な成績で卒業。現在同大学院音楽研究科に在籍するほか、フランスに拠点を移し、リヨン国立高等音楽院マスター課程に在籍中。これまでに、金子勝子、吉田友昭、有森博、ジェローム・グランジョンに師事。第17回ショパンコンクールin Asiaコンチェルト部門優勝ならびにコンチェルト賞、プロフェッショナル部門銅賞を受賞。また第21回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と共演したほか、ニューヨーク・カーネギーホールの演奏会にデビューを果たす。ソロリサイタルやアンサンブルまで幅広いジャンルで演奏活動を行う。


©飯島隆

管弦楽／大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra
1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、2025年4月より、松本宗利音（まつもと しゅうりひと）が指揮者に就任。
https://www.osaka-phil.com

プレイガイド
- ●守山市民ホール TEL.077-583-2532
- ●キタダレコード TEL.077-582-3251
- ●守山市駅前総合案内所 TEL.077-514-3765
- ●しがぎん経済文化センター（KEIBUN友の会会員のみ、平日9時半～17時）
  https://keibun.co.jp TEL.077-526-0011
- ●大阪フィル・チケットセンター TEL.06-6656-4890
  （平日10時～18時、土曜10～13時、日祝休）
- ●ぴあ https://pia.jp【Pコード 301-480】
  ※セブンイレブン店内、マルチコピー機で直接購入いただけます。
- ●e+（イープラス） https://eplus.jp
  ※ファミリーマート店内、マルチコピー機で直接購入いただけます。
- ●ローソンチケット https://l-tike.com/【Lコード 51612】
  ※ローソン店内、マルチメディア端末Loppiで直接購入いただけます。



守山市民ホール
〒524-0051
滋賀県守山市三宅町125番地
TEL.077-583-2532
FAX.077-583-3189

《アクセス》
◎バス：JR守山駅（西口）より近江鉄道バス「市民ホール前」下車すぐ
◎ 車 ：名神高速 栗東インターチェンジより15分