

技能を深め、感性を磨き、広い視野を養う。

近畿で「ただひとつ」の私立美術科単科高校。

伸び伸びと創作に専念できる環境が素直で思いやりある子を育てる

中国様式の建築で名高い黄檗山萬福寺(宇治市)。その寺域に隣接して、京都芸術高等学校がある。夕日が学舎を染める放課後、どの教室にも自発的に居残り、創作に打ち込む生徒たちの姿がある。

未来のプロ表現者を目指して技能を磨き、時を惜しんで創作に熱中する。美術科単科高校ならではの光景といえるだろう。専門コースは「絵画表現」「マンガ文化表現」「造形表現」「視覚デザイン表現」「映像メディアデザイン表現」の5コース。1年次は美術の基礎となる技術や技法を学びながら自分の適性を探し、2年次からそれぞれのコースで専門性を深めていく。

各コースの先生の指導は丁寧で熱心だと評価が高い。芸術科を非常勤教員にゆだねる高校も少なくないが、この学校では美術科の先生全員が専任の常勤教員。だからこそ放課後生徒たちとじっくり向き合い、生徒20人に1人という比率の教員数が「距離の近い指導」を可能にしている。

「生徒たちの表情が明るく、アットホームな学校だといわれる。本校に通うのは京都府を中心に滋賀県、大阪府など近隣府県の公立中学出身者で、中学校では美術に興味があっても取り組める時間が少なく、目立たない子も多い。彼らのチャレンジする心を大きく育ててあげるのが本校の役割。入学後に見違えるほど明るくなったと驚かれる保護者さんも多い。好きな道に伸び伸びと専念できる環境だからこそ、素直で思いやりのある子に育つ」と加藤達二校長は話す。

専修学校から全日制高校へ変遷を経ながら貫いた信念

加藤校長は、同校を経営する学校法人京都黎明学院の理事長でもある。私立高校では教育と経営を分離する傾向が顕著だが、あくまでも教育・経営一体体制を貫くのは、創設から78年にわたって培ってきた「特色ある校風」を揺るぎなく継承するためだ。

前身は地域の女性を通う裁縫学校として1936年に創立された洛南報徳技芸女学校。66年の商業デザイン科増設を機に男女共学と

「社会に貢献するプロ表現人」を数多く育てる教育方針

同校では、礼儀正しく、他者を尊重する生徒を育てようと、さまざまな活動に取り組んでいる。例えば、宇治市植物公園主催の「紅葉フェスタ」では同校の生徒が講師役を務め、幼児らに工作を教える。他にも「宇治橋通りまるごと文化フェスタ」「おうばくまつり」等の地域イベントにボランティア参加する生徒が多いのは、「人育ては心育て」「地域・社会と関わりながら人間性を高める」という教育方針の結実だろう。最寄り駅の清掃ボランティアにも熱心だ。

京都市立芸術大学をはじめレベルの高い芸術系大学への進学者を毎年大勢輩出するほか、その後にはマンガ家等のプロ表現者として活躍する卒業生も多く、そこに「芸術表現で社会に貢献できる人材の育成」を貫く同校の真骨頂が見て取れる。

「まんが甲子園」出場など個性と特色で評価を高め続ける

毎年全国のマンガ強豪校が火花を散らす「まんが甲子園(全国高等学校漫画選手権大会)」「高知県など主催」には通算11回もの出場を果たし、「マンガといえは京芸高」との定評を得ている。「まんが甲子園で問われるのは表現、発想、オリジナリティの総合力。本選に出るより校内予選を勝ち抜くほうが難しいといわれるくらい例年ハイレベルで、生徒たちの発想力に



対象をよく観察し、描く技術力と創造力を高める



表現の基本である手で描くことを鍛えるマンガ実習



パソコンを使ったデザイン制作に取り組む

なり京都高等工芸学校と改称、現在に続く実践的な美術教育へ踏み出した。専修学校だったが、専門教科・普通教科ともに教育レベルは高く、美術工芸科を持つ公立高校と並ぶ受験者・入学者を集めたという。

は私たちも舌を巻く。これまで紹介してきた多様な特色、個性が同校への評価を高めている結果、毎年、定員を大きく上回る受験者が集まり、専願率は7割を超す。国公立大学進学のための進学強化学習も行うなど、幅広い入学動機のパフォーラーにも努め、近畿でただひとつの私立美術科単科高校としての社会的役割を担う。

近畿の中学生を招き、バルーンアートやアニメ制作などで創作の喜びを伝える毎年恒例のワークショップ、山城地域の人に美術にふれてもらうと催す巡回展など、「地域の芸術的な環境づくり」の取り組みも数え切れない。「少子化はどの学校も直面する課題だが、日々の教育に真剣であれば本校は必ず選んでもらえると確信している」。加藤校長の信念は時代変化の中でも揺るがない。

Voice 学校法人京都黎明学院理事長 京都芸術高等学校校長 **加藤 達二**氏

技能・学力・個性の伸張とともに「心育て」を重視。
地域・社会への奉仕活動を通して「礼儀正しく品格のある芸高生」を育てています。
自発性に富む卒業生は創作や後進育成で社会に貢献。
校是「ただひとつ」の心を広めます。

Profile 学校法人京都黎明学院(京都芸術高等学校)

<http://www.kyoto-geikou.ed.jp/>



- 所在地/京都府宇治市五ヶ庄西浦6-2
- 学校法人京都黎明学院設立/1996年
- 京都芸術高等学校設置/2001年
- 美術科(全日制・共学)/絵画表現コース、マンガ文化表現コース、造形表現コース、視覚デザイン表現コース、映像メディアデザイン表現コース
- 1学年定員/175名