



富士神社の祭神は木花開耶姫命(このはなさくやひめのみこと)、配祀神は雷神(いかずちのかみ)。由緒を記した新しい石碑が建てられている。

「雷封じの宮」と呼ばれる富士神社は、愛知川左岸の今代集落に静かに鎮座している。由緒によると、この集落では夏が近づくと雷の集中攻撃を受け、人畜の被害が続いていた。ある日、村を通りかかった旅の修験者は「これは雷獣の仕業。天界に棲む雷獣が、地上に降り棲みついたのであろう」と説く。修験者の

天逝の画家・三橋節子の遺作に、わが子に描き残した絵本『雷の落ちない村』がある。落雷に悩む琵琶湖畔の村で、村人と少年が雷獣を退治する愛と勇気の話だ。雷獣とは雷を呼ぶ力を持つ幻獣のこと。高島市安曇川町上小川に伝わる昔話と、東近江市今代町の「雷封じの宮」の話をベースに創作されたといわれている。



富士神社

伝説と歴史の舞台を歩く

DATA 東近江市
 ● 歩行距離▶約2.5km
 ● 歩行時間▶約45分

『雷の落ちない村』と雷封じの宮を訪ねて

今代集落の真ん中に位置する八幡神社には、東近江市保護樹木に指定されたケヤキの巨木がそびえている。樹高24m、幹周り518cm、樹齢は300年と推定され、市内の巨木の中でも最大級のものだ。春になると新葉とともに葉の付け根に淡黄緑色の小花をつける。



八幡神社のケヤキ

指示で村人らが大きな麻の網を森に仕掛けると、夕方、激しい落雷とともに一匹の獣を捕獲する。暴れはしたもののそのうち雷を呼ぶ力を失ったのか、やがて雷雨は遠のき、その後、村では雷の被害もなくなった。村人はこの森に雷を封じ込め、そこに建てた社が現在の富士(封込)

神社だという。神社の隣にある長壽院には、雷獣のミイラがあったと伝えられているが、昭和期の火災で焼失したとか。この集落を抜けて愛知川の河畔まで足をのばすのもいいだろう。のどかな田園風景の広がり、と湖東の山々が一望に見渡せる。

“Walk on”とは

「歩き続ける」という意味の他に、舞台をちょっと歩くだけの通行人のような「端役」の意味があります。多彩な伝説や物語をもつ歴史豊かな「近江」という舞台を、登場人物のひとりになった気分であらためて歩いてみてはいかがでしょうか。



モデルコース

今代バス停 7分、八幡神社 3分、長壽院・富士神社 7分
 5分、愛知川河川敷広場 10分、八幡神社

今代バス停

※近江鉄道八日市駅から今代まで永源寺車庫行きバスで約25分
 ※移動時間はあくまでも目安です。

バックナンバーをKEIBUNホームページ「湖国滋賀ウォーキングマップ」で公開中!

<http://www.keibun.co.jp>